



5h10



19,5 kms



Saclas-arrêt des cars

Accès routier

58 kms de Paris - Porte d'Orléans - N20 jusqu'à Etampes puis D49

Transports en commun

SNCF RER Ligne C - Paris Gare d'Austerlitz, puis, à la gare d'Etampes, cars SNCF et cars CEA-Uniroute

Itinéraire

A l'arrêt des cars on trouve les marques rouge et blanche du GR 111. Les suivre en direction de Méréville. Le GR franchit la Juine, monte sur le plateau et descend dans la vallée. Il traverse les hameaux de Bossenval et de Boigny avant de remonter à travers bois. Le GR en sort pour rejoindre une petite route se dirigeant sur Méréville. Juste avant la première maison, tourner à droite. Continuer tout droit à travers champs. A proximité du D 18 le sentier s'infléchit à droite. A son extrémité prendre le chemin de gauche. Il rejoint le D 18 que l'on prend sur la droite. On le quitte sur la droite par un bon chemin à travers le bois de la Remise Manette. Au bout d'une centaine de mètres tourner à gauche. Dépasser des carcasses d'automobiles, puis, au sortir du bois, continuer sur la gauche en lisière. Poursuivre dans la même direction à travers bois (attention : il n'y a pas de sentier dans cette petite portion boisée). On sort du bois sur la droite en continuant en lisière. Poursuivre dans la même direction par un sentier en sous-bois, puis continuer en lisière. A l'extrémité du bois, on tourne à gauche dans un chemin, puis encore à gauche pour prendre, rapidement, un sentier sur la droite, en vallée. On atteint le hameau de Garsenval, puis on tourne à droite, par la rue de la Marette. En haut de la montée prendre une autre route à gauche et continuer toujours tout droit. La route se transforme en sentier (après un court de tennis), puis redevient revêtue. Elle mène à un étang. Prendre la route de droite pour rejoindre Saclas.

Remarques

Une surprise attend le randonneur, avant le hameau de Bossenval. Il découvrira quelques créatures identifiées parmi le monde des elfes, de la BD ou du dessin animé, ou encore, ressortissant de l'imagerie animalière. Nous n'en dirons pas davantage.