

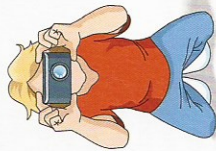
Barbizon, village des peintres

EN FORÊT DE FONTAINEBLEAU, DANS LES GORGES D'APREMONT



Médalion Millet-Rousseau.

Barbizon n'était qu'un simple village de bûcherons avant d'accueillir, entre 1830 et 1870, des peintres paysagistes désireux de peindre sur le motif, dans la nature, loin des ateliers des peintres officiels et académiques. L'école de Barbizon va se former autour de Corot, Diaz de la Pena, Daubigny, Decamp, Rousseau ou Millet dont l'*Angelus*, peint en 1857 dans la plaine de Chailly, fera le tour du monde ! La Grande rue de Barbizon a conservé le souvenir de tous ces peintres : on les retrouve à l'auberge Ganne, qui les hébergea dès 1830 (musée départemental) ou dans la maison de Jean-François Millet qui abrite aussi un musée. À cela s'ajoutent des galeries contemporaines qui exposent les toiles des peintres d'aujourd'hui, même si l'esprit a changé (plus d'informations sur www.barbizon.fr). Les peintres de Barbizon par-



couraient la forêt de Fontainebleau sans relâche, notamment les gorges d'Aprémont : le circuit forestier démarre au pied du monument Millet-Rousseau, une roche ornée d'un médaillon réalisé par le sculpteur Henri Chapu en 1884. En suivant le sentier bleu n° 6, qui sillonne les chaos d'Aprémont, le promeneur découvre ainsi ces rochers qui s'accumulent et dont les formes sont souvent suggestives : la tortue d'Aprémont, l'Éléphant, etc. Mais aussi cette fameuse caverne des Brigands, creusée par Claude François Denecourt, le sylvain qui traça et aménagea entre 1832 et 1875 près de 150 km de sentiers dont le fil bleu est suivi de nos jours par les millions de promeneurs qui arpentent la forêt de Fontainebleau. L'œuvre du sylvain est aujourd'hui poursuivie par l'Association des amis de la forêt (plus d'informations sur www.aaff.fr).

Accès Depuis l'A 6 (sens Paris/province), suivez la D 637 en direction de Fontainebleau. 8 km plus loin, prenez la D 64 vers Barbizon. Dans Barbizon, suivez à gauche centre-village. À la hauteur de la galerie Jardin des Arts, tournez à droite et garez-vous sur le parking de la salle Marc-Jacquet.

Vous marcherez 2h45 en tout

6 Regagnez la Grande rue et prenez à droite. Traversez Barbizon. Dépassez l'église. À la mairie, tout droit. À la sortie du village, obliquez sur la droite pour aller voir le monument dédié aux peintres Millet et Rousseau (aller-retour rapide). Remontez le long de l'allée des Vaches (balisage jaune). Traversez au carrefour du Bas-Bréau 1, dépassez un restaurant et montez tout droit à travers les chaos rocheux (balisage bleu, n° 6). Admirablement réalisé, il ne faut jamais le perdre de vue tout au long de ce parcours. Attention aux passages parfois étroits entre les rochers, comme au sable qui peut rendre le rocher glissant... Peu après le sommet, laissez la caverne aux Brigands sur la gauche. À l'intersection avec la route de la Solitude, tout droit. Dépassez le Belvédère du Titien (Y). Ignorez la route



du Désert. Puis empruntez le défilé des Mastodontes d'Aprémont (U) et longez la mare aux Biches (T). Au carrefour, tout droit. Dépassez l'Ancre de la Sachette (chiffre 1 sur le rocher).

2 Au Y, à droite. Au carrefour suivant, tout droit (fléchage bleu, n° 6) à travers la platière. 600 m. plus loin, traversez la route goudronnée et montez en face. Dépassez des hêtres remarquables (L). 3 À l'étoile suivante, en face (balisage bleu). Passez le grand point de vue des Gorges d'Aprémont, puis le curieux lavabo du Chasseur noir (K). Ne ratez pas la célèbre tortue d'Aprémont (J) et les Trois mausolées (I). À l'intersection, poursuivez tout droit. En descente, vous verrez la grotte des Barbizonnières (3), puis le belvédère de Rousseau et Millet (1). Quittez le chaos. À l'éléphant (*), tournez à droite. Ignorez les deux intersections suivantes. 4 Au Y, droit. Retrouvez le goudron après la barrière puis à gauche vers Barbizon.

